



Concerto per Chloé

Evento di raccolta fondi



Esibizione di Chitarra classica con il Maestro genovese **Riccardo Guella**.
Brani di musica dalla Spagna, Paraguay e Genova.



Oratorium



28 dicembre 2022 ore 18:00
Oratorio di San Filippo Neri. Via Lomellini 12- Genova
colidolat@yahoo.it - www.colidolat.org

Concerto per Chloé

Il 3 settembre del 2022 a Marche Leon – Haiti nasce un Piccolo Fiore, si chiama Sabrina Chloé Charle. La madre Marie Antonine Vanessa Charles, muore nel darla alla luce e Chloé viene accolta ed accudita dalla nonna materna, Neselie Charles.

Tra le socie della nostra associazione prende vita il desiderio di contribuire alla crescita del Piccolo Fiore Chloé e di sostenere la nonna materna nei momenti più bui. Comincia così una serie di iniziative finalizzate alla raccolta di fondi per sostenere i bisogni che la piccola ha e avrà.

PROGRAMMA

Chitarra: Riccardo Guella

Giulio Regondi

(Ginevra, 1822 - Londra, 6 Maggio 1872)

Air Variée n.1 Op.21 (10')

Pier Costantino Remondini

(Genova, 29 Giugno 1829 - Genova, 9 Marzo 1893)

Stretta sull'introduzione del Mosé
Galopp

Agustin Barrios

(San Juan Bautista, 5 Maggio 1885 - San Salvador, 7 Agosto 1944)

Scelta di brani

Antonio Manjon

(Villacarrillo, 17 Agosto 1866 - Buenos Aires, 3 Gennaio 1919)

Aire Vasco

Isaac Albéniz

(Cambrodon, 29 Maggio 1860, - Cambo-les-Bains, 18 Maggio 1909)

da Suite española Op.47
Asturias
Cataluña
Sevilla

Riccardo Guella

Riccardo Guella suona sia come solista che in formazioni da camera esibendosi sia in Italia che all'estero (Spagna, Stati Uniti e Cina).

Ottiene la laurea di II livello con il massimo dei voti e la lode presso l'Istituto Boccherini di Lucca nella classe del Maestro Giampaolo Bandini e la laurea triennale con la medesima votazione presso il Conservatorio di Alessandria sotto la guida del Maestro Lucio Dosso.

Prosegue gli studi come studente del IV Master di Interpretazione Chitarristica dell'Università di Alicante (Spagna), guidato da chitarristi di fama mondiale come David Russell, Manuel Barrueco, Pepe Romero, Ignacio Rodes, Sergio Assad e Odair Assad. Inoltre si perfeziona presso il Conservatorio A. Boito di Parma accedendo al Master di II livello in chitarra classica e laureandosi con il massimo del punteggio.

Ha frequentato come allievo effettivo sia l'Accademia Chigiana nella classe del Maestro Oscar Ghiglia che il prestigioso corso a Santiago de Compostela con il Maestro Jose Maria Gallardo del Rey ottenendo il premio della Fundación Joaquín Rodrigo come miglior studente e miglior interpretazione di un brano di Joaquín Rodrigo.

Durante il suo percorso di studi approfondisce la musica rinascimentale e barocca con Paul O'Dette e Massimo Lonardi. Insegna chitarra presso la Scuola Franco Pucciarelli di Lavagna e presso le scuole secondarie di I e II grado.

Dal 2017 è fondatore e direttore artistico della rassegna "Sei Corde al Castello", che si svolge a Genova presso il Castello D'Albertis, con lo scopo di promuovere la chitarra, la liuteria locale, lo scambio culturale con musicisti da tutto il mondo e le giovani promesse delle sei corde.

Attualmente si dedica alla ricerca e alla promozione della musica di compositori genovesi e alla realizzazione di progetti discografici sia come solista che in formazione da camera. Suona una chitarra del liutaio argentino Santiago de Cecilia costruita nell'anno 2017.





Co.Li.Do.Lat. - Coordinamento Donne Liguri Latinoamericane - APS

E' un'associazione di promozione sociale senza scopo di lucro fondata il 7 dicembre 2004 e presentata alla cittadinanza genovese l'8 marzo 2005.

Fondata per sostenere, valorizzare e potenziare le competenze delle donne nei molteplici ambiti professionali e socio-culturali anche favorendo forme di cooperazione internazionale con i paesi dell'America Latina e altri paesi con particolare riguardo alle identità culturali di appartenenza, migranti e non migranti, sia nel contesto ligure d'arrivo che in quelli di provenienza.

E' formata da socie di diversi paesi dell'America Latina e dell'Europa: Argentina, Brasile, Cile, Colombia, Cuba, Ecuador, El Salvador, Guatemala, Haiti, Italia, México, Paraguay, Perù, Portogallo, Repubblica Dominicana, Spagna, Uruguay, USA, Venezuela.

Le socie, con diversissime formazioni e percorsi di lavoro raggiunti anche nei loro paesi di origine, si propongono di contribuire al potenziamento del ruolo della donna nel processo d'integrazione - suo e della sua famiglia - in Italia.

Le varie attività svolte hanno permesso di far emergere e valorizzare saperi, competenze ed esperienze generali e settoriali delle numerose socie attraverso una metodologia progettuale propositiva.

Principali attività sono quindi progettazione, organizzazione e realizzazione di iniziative come mostre, convegni, conferenze, tavole rotonde, seminari, laboratori, spettacoli ed altro, come anche progetti ad più ampio raggio.

- Organizzazione e conduzione di iniziative a carattere culturale in relazione all'America Latina e sui diritti umani.
- Traduzione, interpretariato e mediazione interculturale in lingua spagnola, portoghese e francese.
- Seminari di lingua spagnola ispano-americana, portoghese-brasiliana e francese.
- Animazione interculturale in lingua madre.
- Laboratori gastronomici "Il mondo in cucina:" percorsi gastronomici latinoamericani ed internazionali.
- Decorazioni a tema di contenuto latinoamericano per iniziative varie.
- Seminari di danza e gastronomia etnica/latinoamericana.
- Distribuzione di pubblicazioni riguardanti l'America Latina e l'immigrazione, informative e modulistica su servizi di pubblico interesse.

Co.Li.Do.Lat.

Coordinamento Donne Liguri Latinoamericane - APS